

<メテオール オーケストラ (The Meteor Orchestra) >

第 2 回定期演奏会 募集要項

【演奏会概要】

名称：メテオール オーケストラ (The Meteor Orchestra)

日時：2025 年 2 月 9 日 (日)

会場：高槻城公園芸術文化劇場(トリシマホール)

開演：13:00 終演予定：15:30

指揮者：*高谷 光信/**浦 優介/**石井 勇魚

ソリスト：デニス・ビシュニャ

【曲目】

前半

- ・M.ルイセンコ／歌劇「タラス・ブリバ」序曲 5:00 *高谷
- ・M.ルイセンコ／歌劇「タラス・ブリバ」より『鷲が飛んでいる』 2:30 *高谷 (デニス)
- ・O.ピラシュ／『息子よ、鴨が飛んでいる』 3:30 *高谷 (デニス) ※編曲版 初演
- ・L.v.ベートーヴェン／エグモント序曲 8:00 **浦
- ・O.ピラシュ／キーウの鳥の歌 4:00 **浦 ※オーケストラ版 初演
- ・J.シベリウス／交響詩「フィンランディア」 8:30 ***石井
- ・作曲者伝承／ウクライナ民謡「バンドゥーラを手に取り」 3:30 ***石井 (デニス)

後半

- ・A.ドヴォルザーク／交響曲第9番 ～新世界より～ *高谷
- ・I.シャモフ／К и є в е м і й (私のキーウ) *高谷 **浦 ***石井 (デニス)

【練習予定】

- 2024 年10月14日(月) 13:00-17:30 @四條畷市市民総合センター 市民ホール
- 2025 年 2月 1日(土) 13:00-19:00 @四條畷市市民総合センター 市民ホール
- 2025 年 2月 2日(日) 13:00-19:00 @四條畷市市民総合センター 市民ホール
- 2025 年 2月 8日(土) 19:00-22:00 @高槻城公園芸術文化劇場 トリシマホール
- 2025 年 2月 9日(日) 13:00本番 @高槻城公園芸術文化劇場 トリシマホール

【応募条件】

- オーケストラ経験 (3 年以上) or 楽器演奏歴 (Ex.何年楽器を演奏している等)
- 書類審査あり (Google フォーム)
- 練習全日参加 が可能な方
- 自分の楽器をお持ちの方 (打楽器は除く)
- 演奏会情報拡散・宣伝の協力をして頂ける方

【エントリー期間】

1次募集 4月 6日(土) ~ 5月 6日(月祝)

2次募集 5月13日(月) ~ 6月16日(日)

※募集期間終了時、定員オーバーしているパートがある場合は、申請内容を元に選考させていただきます。

【エントリー方法】 Google フォーム

<https://forms.gle/vXwqLQnt6sZEp4WZ8>

Googleアカウントをお持ちでない方や上記からうまく応募できない方はこちらから

<https://forms.gle/11z22imneQLjUZsRA>

【参加費】

27,000-29,000 円 (参加人数によって変動)

エントリー時点では、参加費の支払い義務は発生いたしません。

お支払いの方法や期日については、エントリー後にご案内いたします。

【募集パート】

Vn・Va・Vc・Cb・Fl・Ob・E.H.・Cl・Fg・Hr・Trp・Trb・Tub・Perc.

<編成について>

M.ルイセンコ／歌劇「タラス・ブリバ」序曲

弦 5 部 / Fl 3 (picc) / Ob 2 / Cl 2 / Fg 2 / Hr 4 / Tp 3 / Tb 3 / Tub /
Timp / S.D. / Tri / B.D. / Cym / Tamb

M.ルイセンコ／歌劇「タラス・ブリバ」より『鷺が飛んでいる』

(楽譜9-10月納入予定 ※編成未確定)

O.ピラシュ／『息子よ、鴨が飛んでいる』

(楽譜9-10月納入予定 ※編成未確定)

O.ピラシュ／キーウの鳥の歌

弦 5 部 / Fl 2 / Ob 2 / Cl 2 / Fg 2 / Hr 4 / Tp 2 / Tb 3 / (Tub) / Timp
(楽譜5月納入予定)

L.v.ベートーヴェン／エグモント序曲

弦 5 部 / Fl 2 / Ob 2 / Cl 2 / Fg 2 / Hr 4 / Tp 2 / Timp

J.シベリウス／交響詩「フィンランディア」

弦 5 部 / Fl 2 / Ob 2 / Cl 2 / Fg 2 / Hr 4 / Tp 3 / Tb 3 / Tub /
Timp / Tri / B.D. / Cym

作曲者伝承／「バンドゥーラを手に取り」

(楽譜9-10月納入予定 ※編成未確定)

A.ドヴォルザーク／Symphony No.9 ～新世界～

弦 5 部 / Fl 2 (picc) / Ob 2 / E.H. / Cl 2 / Fg 2 / Hr 4 / Tr 2 / Tb 3/ Tub /
Timp / Tri / Cym

I.シャモー／Києв е мій (私のキーウ)

弦 5 部 / Fl 2 / Ob 2 / Cl 2 / Fg 2 / Hr 4 / Tr 2 / Tb 3/ (Tub) /
Timp / (S.D) / (Tamb) / (Tri) / (S.Cym) / (Cym)

※弦楽器は最大 18 型、管楽器・打楽器は通常編成で想定しております。
(参加者の人数によって編成の変更の可能性あり)

【エントリー後に辞退される場合】

日本ウクライナ音楽協会事務局(info@j-u-m-a.com)まで辞退する旨のご連絡をお願いいたします。
辞退された場合の返金は演奏会終了後に収支が確定してからとなり、返金額は余剰金を全辞退者の人数で割って算出いたします。

【演奏会中止時の返金対応】

万が一、演奏会の開催が困難になってしまった場合、それまでの運営経費(チラシ作成等の 広告費、練習にかかる費用、ホールキャンセル料等)を差し引いた分を返金いたします。

ご不明な点等ございましたら、フォームの最後にある自由記述にご記入いただくか、日本ウクライナ音楽協会事務局(info@j-u-m-a.com)までご連絡ください。

皆さまのご参加を心よりお待ちしております。