

メテオール オーケストラ

2025年度 第九演奏会/第3回定期演奏会

参加者募集

メテオールオーケストラは、一般社団法人日本ウクライナ音楽協会が主催するアマチュアオーケストラです。当オーケストラは、ウクライナの作品やスラヴ圏の音楽を中心に演奏することで、その魅力を広く伝えることを目的とし、将来的には日本とウクライナの文化交流を促進する演奏会の開催を目指しています。また、これらの趣旨に賛同したメンバーが演奏会ごとに集うというスタイルを採用しています。演奏会には音楽を通じたウクライナ支援も含まれており、平和の願いを込めて演奏します。「メテオール」とは”流星”を意味するウクライナ語「Mereop」であり、輝かしい未来への想いが込められています。

祈りと願いを込めて

ウクライナへの



～2025年度、メテオールオーケストラは下記2公演について募集を行います～

コープこうべ 第九コンサート

日時：2025年 12月21日（日）
会場：兵庫県立芸術文化センター
(KOBELCO大ホール)

開演：15:00

指揮：高谷 光信

合唱：コープこうべ第九合唱団

ソリスト：未定

第3回 定期演奏会

日時：2026年 2月23日（月・祝）
会場：高槻城公園芸術文化劇場
(トリシマホール)

開演：13:00

指揮：高谷 光信／石井 勇魚／浦 優介

ソリスト：デニス・ビシュニャ（バス）

高谷 公子（ソプラノ）

募集の詳細は裏面へ

主催

一般社団法人
日本ウクライナ音楽協会

お問合せ ☎ 075-286-8848
Eメール info@j-u-m-a.com

公式HP



コープこうべ第九コンサート

<プログラム>

第1部:

M.ルイセンコ：歌劇「タラス・ブリバ」序曲
M.スコーリク：ウクライナ映画「高き峠」よりメロディ
I.シャモー：私のキーウ（合唱・バリトンソロ付版）
しあわせ運べるように

第2部：L.V.ベートーヴェン／交響曲第9番
「合唱付き」

<練習日程>

2025年

11月3日（祝・月）18-21時

12月6日（土）11-15時

12月7日（日）18-21時

12月20日（土）13-17時 前日リハーサル
（合唱、ソリスト付き）

会場：全日程未定（神戸、大阪近郊予定）

第3回 定期演奏会

<プログラム>

M.ルイセンコ／歌劇「タラス・ブリバ」序曲
M.スコーリク／ウクライナ映画「高き峠」より『メロディ』
B.シルヴェストロフ／ウクライナへの祈り（オーケストラ版）

M.ルイセンコ（首藤健太郎編）／歌劇「タラス・ブリバ」より
『鷺が飛んでいる』

ウクライナ民謡（首藤健太郎 編）／鶴

／空の月

ウクライナ歌謡（首藤健太郎 編）／私のキーウ

A.ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」

・曲目は一部変更になる可能性もございます

<練習日程>

2025年 11月3日（祝・月）11-16時30分（会場未定）

2026年 2月7日（土）13-21時*

2月8日（日）10-19時（公開通し有り）*

2月22日（日）14-19時**

会場：*四條畷市市民総合センター市民ホール（駐車場無料）

**高槻城公園芸術文化劇場 トリシマホール

募集期間

1次募集

1月16日（木）～2月28日（金） *終了しました

2次募集

3月10日（月）～4月20日（日） *終了しました

3次募集

5月1日（木）～6月1日（日）

※募集期間終了時、定員をオーバーしているパート
がある場合は申請内容を元を選考させていただきます。

応募条件

- ・オーケストラ経験（3年以上） or
十分な楽器演奏歴がおりの方
- ・書類審査あり（Google フォーム）
- ・練習全日参加が可能な方
（但し、ご事情のある方はご相談下さい）
- ・自分の楽器をお持ちの方
（打楽器は除く）
- ・演奏会情報の拡散・宣伝に協力をして頂ける方

参加費

	第九/定期 両公演参加	第九のみ参加	第3回定期のみ参加
第九コンサート	○	○	×
第3回定期演奏会	○	×	○
参加費	37000円	20000円	27000円

エントリー時点では、参加費の支払い義務は発生いたしません。
お支払いの方法や期日については、エントリー後にご案内します。

お申し込みは右のQRコードまたは <http://j-u-m-a.com> から

